



Bloque Partido ELI
Dr. Pedro Gerardo Cassani
H. Cámara de Diputados
Provincia de Corrientes

EXPTE 18863 INGRESO 30/09/24 HORA 11.20
PROYECTO DE LEY

INICIATIVA: diputados: Cassani-Améndola-Centurión-Pozo.

ASUNTO: declarar **“Personalidad Destacada de la Provincia de Corrientes”**, al Sr. Feliciano B. Sosa (alias Feliciano San Román).

FUNDAMENTOS

Honorable Cámara:

Se somete a su consideración, este proyecto de ley por el que se declara **“Personalidad Destacada de la provincia de Corrientes”**, al Sr. **Feliciano B. Sosa**, conocido artísticamente como **Feliciano San Román**, en reconocimiento a su sobresaliente trayectoria en el ámbito del diseño de peluquería, maquillaje y vestuario teatral, tanto a nivel nacional como internacional.

Feliciano B. Sosa, alias Feliciano San Román ha demostrado a lo largo de su carrera un compromiso con la excelencia artística y ha puesto en alto el nombre de la Provincia y del país en los escenarios más prestigiosos del mundo.

Nacido en Mburucuyá, Feliciano B. Sosa, conocido artísticamente como Feliciano San Román inició su carrera en la década de 1990, formando parte de importantes producciones teatrales y cinematográficas en Argentina y el extranjero. Su especialización en peinados de época y en la creación y diseño de pelucas para producciones teatrales y de ópera lo ha convertido en un referente en el ámbito escénico. Ha trabajado en más de cien producciones a lo largo de su carrera, en países como Brasil, México, España, Argentina, Sudáfrica, Corea del Sur y Australia, entre otros.

Acción Solidaria con Pelucas Oncológicas

La iniciativa de Feliciano B. Sosa, en la creación de pelucas oncológicas, surgió tras la pérdida de una prima muy querida, quien falleció de cáncer y trabajaba junto a él en el teatro. Este evento lo inspiró **a devolver a la vida parte de lo que él mismo había recibido, brindando apoyo a personas afectadas por el cáncer que necesitan utilizar pelucas.**

Desde entonces, Feliciano ha colaborado con distintos grupos oncológicos en Argentina, ofreciendo pelucas de manera gratuita. Uno de estos grupos es **“Dona Cabello”**, con sede en la ciudad de Paso de los Libres, a quienes ha donado pelucas. Además, forma parte del grupo **“Pelucas Oncológicas”**, que tiene presencia en todo el país. En cada regreso a Argentina, lleva consigo materiales esenciales, como agujas de implante y bases para la fabricación de pelucas.



Bloque Partido ELI
Dr. Pedro Gerardo Cassani
H. Cámara de Diputados
Provincia de Corrientes

En sus visitas a Corrientes, ha impartido cursos para **“Dona Cabello Corrientes”**, contribuyendo a la formación y apoyo de quienes trabajan en la creación de pelucas para personas con cáncer. Además, colabora con el grupo **“Peluca Esperanza”** de Gualeguaychú, en la provincia de Entre Ríos, siempre que tiene la oportunidad.

Su labor solidaria no se detiene ahí. Feliciano también **дона pelucas a personas particulares que lo necesitan y está siempre dispuesto a colaborar**. Ofrece información, realiza cursos, brinda consejos y facilita materiales de trabajo a quienes puedan necesitarlos, contribuyendo de manera desinteresada a mejorar la calidad de vida de las personas afectadas por el cáncer.

Reconocimientos y premios:

Feliciano B. Sosa, alias Feliciano San Román ha sido merecedor de múltiples distinciones por su labor profesional, entre las que se destacan el premio **“Bibi Ferreira”** en varias oportunidades, considerado uno de los galardones más prestigiosos del teatro musical en Brasil. En 2022, fue galardonado como **Mejor Peluquero** por su trabajo en *La Familia Addams* y nominado por *Sweeney Todd*. Previamente, en 2019, obtuvo el mismo premio por su desempeño en *Sunset Boulevard*.

Asimismo, ha sido nominado a los **Premios Broadway World España** en varias oportunidades, reconociendo su labor en grandes producciones internacionales como *El Médico* y *Los Productores*.

Trayectoria internacional:

A lo largo de su carrera, Feliciano B. Sosa, alias Feliciano San Román, ha trabajado en algunas de las producciones más importantes del teatro musical y la ópera mundial, entre ellas *El Fantasma de la Ópera*, *Los Miserables*, *Wicked*, *Cats*, *La Bella y la Bestia*, *Evita*, *Jesucristo Superstar*, *Priscilla*, *Reina del Desierto*, *El Rey León*, *Matilda*, y *Charlie y la Fábrica de Chocolate*, por mencionar solo algunas.

Su rol como diseñador de pelucas y maquillaje ha sido fundamental en el éxito visual y artístico de cada una de estas producciones, contribuyendo a la creación de mundos escénicos que transportan al espectador a diferentes épocas y culturas.

Impacto cultural y artístico:

Feliciano B. Sosa, alias Feliciano San Román no solo ha logrado un reconocimiento internacional, sino que también ha contribuido al desarrollo del arte teatral y del diseño escénico en América Latina y Europa. Su trabajo ha inspirado a nuevas generaciones de diseñadores y artistas de la escena, elevando los estándares de calidad y profesionalismo en el ámbito de la peluquería y el maquillaje teatral. Además, su capacidad para adaptar peinados y vestuarios a contextos históricos y culturales específicos ha permitido que cada producción en la que participa destaque por su fidelidad y detalle artístico.



Bloque Partido ELI
Dr. Pedro Gerardo Cassani
H. Cámara de Diputados
Provincia de Corrientes

Aportes a la provincia de Corrientes:

Feliciano B. Sosa, alias Feliciano San Román es un hijo destacado de la provincia de Corrientes, cuya labor ha traspasado fronteras y le ha permitido posicionarse como un referente internacional. A pesar de su trayectoria en el extranjero, su conexión con sus raíces correntinas sigue siendo fundamental en su vida y obra. Su declaración como "**Personalidad Destacada**" de la provincia es un acto de reconocimiento no solo a su carrera, sino también al impacto positivo que ha tenido al promover la cultura y el talento argentino en el exterior.

Se acompaña al presente proyecto, C.V. del Sr. Feliciano B. Sosa.

Por todo lo expuesto, y en virtud de su destacada trayectoria profesional, su incansable búsqueda de la excelencia en el arte escénico, y su invaluable aporte a la cultura nacional e internacional, se solicita a esta Honorable Legislatura el acompañamiento para la aprobación del presente proyecto, el que queda redactado de la siguiente manera:

LEY _____.

EL HONORABLE SENADO Y LA HONORABLE CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA
PROVINCIA DE CORRIENTES, SANCIONAN CON FUERZA DE:

LEY:

Feliciano B. Sosa (Alias Feliciano San Román): personalidad destacada

Artículo 1º. INSTITÚYESE la distinción "**Personalidad Destacada de la Provincia de Corrientes**", al Sr. Feliciano B. Sosa DNI 20577357 (alias Feliciano San Román).

Artículo 2º. ENCUÁDRASE la presente en lo establecido por los artículos 1º, inciso d) y 5º de la ley 6411.

Artículo 3º. COMUNÍQUESE al Poder Ejecutivo.

Dada en la Sala de Sesiones de la Honorable Legislatura de la Provincia de Corrientes, a los ---
----- días del mes de ----- del año 2024.

Dr. PEDRO GERARDO CASSANI
DIPUTADO PROVINCIAL
H. CÁMARA DE DIPUTADOS
PROVINCIA DE CORRIENTES



Bloque Partido ELI
Dr. Pedro Gerardo Cassani
H. Cámara de Diputados
Provincia de Corrientes

FELICIANO SAN ROMÁN

Email: felicianosanroman@gmail.com

WhatsApp: +5511948649048

Diseñador de vestuario, cabello y maquillaje, especializado en peinados de época.

Elaboración de pelucas.

PREMIOS Y NOMINACIONES

- **2022:** Nominado al **Premio BIBI FERREIRA**, mejor peluquero por *Sweeney Todd*. São Paulo, Brasil
- **2022:** Ganador del **Premio BIBI FERREIRA**, mejor peluquero por *La Familia Addams*. São Paulo, Brasil
- **2020:** Nominado al **Premio BIBI FERREIRA**, mejor peluquero y maquillador por el musical *Charlie y la Fábrica de Chocolate*
- **2019:** Ganador del **Premio BIBI FERREIRA** como mejor peluquero por el musical *Sunset Boulevard*, São Paulo, Brasil
- **2018:** Nominado al **Premio BIBI FERREIRA**, mejor peluquero y maquillador por el musical *La Sirenita*. São Paulo, Brasil
- **2018:** Nominado al **Premio BROADWAY WORLD ESPAÑA**, mejor peluquero y maquillador por el musical *El Médico*. Madrid, España
- **2016:** Nominado al **Premio BIBI FERREIRA**, mejor peluquero por el musical *My Fair Lady*. São Paulo, Brasil
- **2010:** Nominado al **Premio BROADWAY WORLD ESPAÑA**, mejor peluquero y maquillador por el musical *Los Productores*. Madrid, España
- **2007:** Nominado al **Premio BROADWAY WORLD ESPAÑA**, mejor peluquero y maquillador por el musical *High School Musical*. Madrid, España

EXPERIENCIA LABORAL

2024 - La Caja Mágica

Diseño de pelucas y maquillaje, Teatro de la Ópera, Ciudad del Cabo, Sudáfrica. Producción: Disney Grupo Teatral.

2024 - Rock in Rio, 40 Años

Diseño de peinados. Producción: Rock in Rio.

2024 - Shakespeare in Love

Diseño de pelucas. Teatro Santander, São Paulo, Brasil.

2024 - Legalmente Rubia

Diseño de pelucas. Teatro Claro, São Paulo, Brasil. Producción: Atelier de Cultura.

2024 - Priscilla, Reina del Desierto

Diseño de pelucas. Teatro Bradesco, São Paulo, Brasil. Producción: I.M.M

2023 - La Caja Mágica

Diseño de pelucas y maquillaje. Teatro de la Ópera, Buenos Aires, Argentina. Producción: Disney Grupo Teatral.

2023 - El Mago de Oz, Alicia en el País de las Maravillas y Los Magos

Diseño de pelucas y maquillaje. Riad, Arabia Saudita.



Bloque Partido ELI
Dr. Pedro Gerardo Cassani
H. Cámara de Diputados
Provincia de Corrientes

2023 - Matilda

Diseño y producción de pelucas. Teatro Claro, São Paulo, Brasil.

2023 - Cantando bajo la lluvia

Diseño de pelucas. Teatro Sérgio Cardoso, São Paulo, Brasil. Producción: Atelier de Cultura.

2022 - Anastasia

Diseño de pelucas y maquillaje. Teatro Carso, Ciudad de México. Producción: OCESA.

2022 - Wicked

Diseño y producción de pelucas. Teatro Santander, São Paulo, Brasil. Producción: Atelier de Cultura.

2021 - Something Rotten

Diseño de pelucas y maquillaje. Teatro Casa Grande, Río de Janeiro / Teatro Frei Caneca, São Paulo, Brasil.

2021 - Bob Esponja

Diseño de pelucas y maquillaje. Teatro Cidade das Artes, Río de Janeiro / Teatro Sérgio Cardoso, São Paulo, Brasil.

2021 - Anastasia

Diseño de pelucas y maquillaje. Teatro Renault, São Paulo, Brasil. Producción: TF4.

2021 - Sweeney Todd

Diseño de pelucas. São Paulo, Brasil.

2021 - La Familia Addams

Diseño de pelucas. Teatro Renault, São Paulo, Brasil. Producción: TF4.

2020 - Evita Open Air

Diseño de pelucas y maquillaje. Parque Villa-Lobos, São Paulo, Brasil. Producción: Atelier de Cultura.

2020 - Aladdin

Supervisor de cabello y maquillaje, fabricación de pelucas. Producción: OCESA México y Disney Theatrical, Teatro Carso, Ciudad de México

2020 - Barnum, el Rey del Show

Fabricación de pelucas. Río de Janeiro y São Paulo, Brasil.

2018 - CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE

Diseño de pelucas y maquillaje, realización de pelucas. Teatro Alfa, São Paulo, Brasil. Producción: Atelier de Cultura.

2018 - AIDA

Teatro Municipal de São Paulo. Diseño de pelucas. Producción del Teatro Municipal y Gobierno de Brasil.

2018 - HELLO DOLLY

Realización de sombreros y pelucas. Teatro Ópera, Buenos Aires, Argentina. Producción: Ángel Malher.



Bloque Partido ELI

Dr. Pedro Gerardo Cassani
H. Cámara de Diputados
Provincia de Corrientes

2018 - SCHOOL OF ROCK

Diseño de pelucas y maquillaje, realización de pelucas. Teatro Santander, São Paulo, Brasil. Producción: Atelier de Cultura.

2018 - SUNSET BOULEVARD

Diseño y producción de pelucas (ganador como mejor peluquero en Brasil, premio BIBI FERREIRA)
Teatro Santander, São Paulo, Brasil. Producción: IMM PRODUCTS.

2018 - LA BELLA Y LA BESTIA

Diseño de pelucas y maquillaje, realización de pelucas. Teatro Colsubsidio, Bogotá, Colombia. Producción: MISI PRODUCTIONS

2018 - EL FANTASMA DE LA ÓPERA

Supervisor Internacional de Peluquería. Teatro Renault, São Paulo, Brasil. Producción: T4F Brasil.

2018 - ISAURA GARCIA - EL MUSICAL

Diseño y producción de pelucas. Teatro Casa Grande, Río de Janeiro, Brasil. Producción: 13th Productions.

2018 - CASA DE MUÑECAS 2

Diseño y producción de pelucas. Teatro SESC, São Paulo, Brasil.

2018 - ÓPERA, EL CABALLERO DE LA ROSA

Realización de pelucas. Teatro Municipal de São Paulo, Brasil. Governo do Brasil.

2018 - LA TRAVIATA (ÓPERA)

Realización de pelucas y peinados. Teatro Municipal de São Paulo, Brasil. Realización de pelucas y peinados Teatro Das Artes, Belo Horizonte, Brasil. Ministerio de Cultura de Brasil.

2018 - UN DÍA EN BROADWAY

Diseño de vestuario y peluquería. Teatro Bradesco, São Paulo, Brasil. Producción: Black & Red Production.

2018 - LA SIRENITA

Diseño de peluquería y maquillaje, realización de pelucas. Teatro Santander, São Paulo, Brasil. Producción: Imm Entertainment y Ministerio de Cultura.

2018 - EL GUARDAESPALDAS

Jefe de equipo, montaje y peinados. Teatro Coliseum, Madrid, España. Producción: Stage Entertainment.

2017 - TOSCA (ÓPERA)

Diseño y producción de pelucas. Teatro Solís, Montevideo, Uruguay.

2017 - CANTANDO BAJO LA LLUVIA

Diseño y producción de pelucas. Teatro Santander, São Paulo, Brasil.

2016 - MY FAIR LADY

Diseño de peluquería y maquillaje. São Paulo, Brasil. Teatro Santander. Producción: Jorge Takla & IMM.



Bloque Partido ELI
Dr. Pedro Gerardo Cassani
H. Cámara de Diputados
Provincia de Corrientes

2015 - WICKED

Realización de pelucas y peinados, preproducción y coordinación de equipo. Teatro Renault, São Paulo, Brasil.
Producción: T4F.

2015 - LA BELLA DURMIENTE

Realización de pelucas para ballet clásico. Melbourne, Australia.

2014 - VANYA, SONIA, MASHA Y SPIKE

Diseño y producción de pelucas. São Paulo, Brasil. Producción: Takla.

2013 - WICKED

Realización de pelucas y peinados, preproducción y coordinación de equipo. Teatro Carso, Ciudad de México
Producción: Ocesa.

2013 - CRAZY FOR YOU

Diseño de peluquería y maquillaje. São Paulo, Brasil. Producción: Raia.

2012 - MY FAIR LADY

Diseño de pelucas y maquillaje, realización de pelucas. Gira por España. Producción: Stage Entertainment.

2012 - PRISCILLA, LA REINA DEL DESIERTO

Realización de pelucas y diseño de peinados. Teatro Bradesco, São Paulo, Brasil. Producción: Geo.

2012 - LA CORTE DEL FARAÓN

Realización de pelucas y peinados. Teatro Arriaga, Bilbao, España.

2011-2018 - EL REY LEÓN

Jefe de maquillaje y pelucas. Teatro Lope De Vega, Madrid, España.

2011 - EVITA

Diseño de pelucas. Teatro Alfa, São Paulo, Brasil. Producción: Jorge Takla.

2011 - CRIMEN PERFECTO

Diseño y producción de pelucas. Gira por España.

2010 - LOS MISERABLES

Jefe de equipo, realización de pelucas. Teatro Lope De Vega, Madrid, España. Producción: Stage Entertainment.

2010 - EL REY Y YO

Diseño de pelucas y peinados. Teatro Alfa, São Paulo, Brasil. Producción: Jorge Takla.

2010 - CATS

Maestro de pelucas, supervisor internacional. Teatro Abril, São Paulo, Brasil. Producción: T4F

2010 - LA BELLA Y LA BESTIA

Realización de pelucas. Teatro Ópera, Buenos Aires, Argentina. Producción: T4F.

2009 - EL FANTASMA DE LA ÓPERA

Maestro de pelucas, supervisor y coordinador de equipo. Teatro Ópera, Buenos Aires, Argentina. Producción: T4F.



Bloque Partido ELI

Dr. Pedro Gerardo Cassani
H. Cámara de Diputados
Provincia de Corrientes

2009 - POR EL PLACER DE VOLVER A VERLA

Diseño y producción de vestuario. Gira por España. Teatro Amaya.

2009 - CHICAGO

Diseño de peluquería y maquillaje. Teatro Coliseum, Madrid, España. Producción: Stage Entertainment

2009 - FIEBRE DEL SÁBADO POR LA NOCHE

Supervisor de peluquería y maquillaje. Teatro Coliseum, Madrid, España. Producción: Stage Entertainment

2008-2009 - LA BELLA Y LA BESTIA

Supervisor, coordinador de equipo y realización de pelucas. Teatro Coliseum, Madrid, y Teatro BTM, Barcelona. Producción: Stage Entertainment.

2008-2009 - HIGH SCHOOL MUSICAL

Diseño de peluquería y maquillaje. Gira por España. Producción: Stage Entertainment.

2008 - WEST SIDE STORY

Diseño de peluquería y maquillaje. Teatro Alfa, São Paulo, Brasil. Producción: Takla.

2007-2008 - JESUCRISTO SUPERSTAR

Diseño de peluquería y maquillaje, realización de pelucas. Teatro Lope De Vega, Madrid, España. Producción: Stage Entertainment.

2007 - OLVIDA LOS TAMBORES

Diseño de peluquería y maquillaje. Teatro La Latina y gira por España. Dirección: Víctor Conde - Producción: Blasco.

2007 - 2008 LA BELLA Y LA BESTIA

Supervisor, coordinador de equipo, producción de pelucas. Teatro Coliseum - Madrid, España. Stage Entertainment.

2007/2008 - MAMMA MIA

Supervisor de peluquería y maquillaje. Teatro BTM - Barcelona, España. Stage Entertainment.

2007 - MY FAIR LADY

Diseño y producción de pelucas. Teatro Alfa - São Paulo, Brasil. Takla Producciones.

2007-2008 - CABARET

Diseño de peluquería y maquillaje, realización de pelucas. Teatro Apolo - Barcelona, España. Stage Entertainment.

2006-2007 - THE PRODUCERS

Diseño de peluquería y maquillaje, realización de pelucas. Teatro Coliseum - Madrid, España. Stage Entertainment.

2006 - SELENA FOREVER

Diseño de peluquería y maquillaje, realización de pelucas. Teatro Blanquita - Ciudad de México, México Cie México.

2005 - VICTOR VICTORIA

Diseño de peluquería y maquillaje. Teatro Coliseum - Madrid, España. Stage Entertainment.



Bloque Partido ELI
Dr. Pedro Gerardo Cassani
H. Cámara de Diputados
Provincia de Corrientes

2005 - EL FANTASMA DE LA ÓPERA

Coordinación de equipo, realización de pelucas y peinados. Teatro Abril - São Paulo, Brasil. Cie Brasil.

2005 - EL GRADUADO

Diseño de peluquería y maquillaje. Teatro Coliseo. Stage Holding España.

2004 - MAMMA MIA

Jefe y supervisor de peluquería y maquillaje. Teatro Lope De Vega. Stage Holding.

LA BELLA Y LA BESTIA

Supervisor, coordinación de equipo de pelucas para Disney. Teatro LG - Seúl, Corea del Sur. Producción Zemiro.

2003 - CATS

Supervisor de pelucas y maquillaje. Teatro Coliseum - Madrid, España..Stage Holding España.

2003 - CABARET

Supervisor de peluquería y maquillaje, realización de pelucas. Teatro Nuevo Alcalá - Madrid, España. Stage Holding España.

2003 - FRANKENSTEIN - EL MUSICAL

Diseño de peluquería y maquillaje. Teatro Coliseo - Buenos Aires, Argentina. Producciones Lecture.

2003 - EL FANTASMA DE LA ÓPERA

Jefe y supervisor, realización de pelucas. Teatro Lope De Vega - Madrid, España.

2002 - JUAN Y MARÍA

Realización de pelucas. Teatro Municipal de São Paulo. Teatro Municipal y Gobierno de São Paulo.

2002 - LA BELLA Y LA BESTIA

Coordinación y supervisión de pelucas, realización de pelucas. Teatro Abril - São Paulo.

2002 - LOS MISERABLES

Supervisor y producción de pelucas. Teatro Alameda - Ciudad de México, México.

2001-2002 - LOS MISERABLES

Jefe de pelucas y maquillaje, realización de pelucas. Teatro Abril - São Paulo.

2001 - HOMENAJE A JOHN LENNON

Diseño y producción de pelucas. Teatro Jardel Filho - São Paulo, Brasil. Producción Black & Red.

2001 - VICTOR VICTORIA

Diseño y producción de pelucas. Teatro Cultura Artística - São Paulo, Brasil. Takla Producciones.

2000 - EL FANTASMA DE LA ÓPERA

Peinados. Teatro Alameda - Ciudad de México, México. Cie México.

2000 - LOS MISERABLES

Jefe de pelucas y maquillaje, realización de pelucas. Teatro Ópera - Buenos Aires, Argentina.



Bloque Partido ELI

Dr. Pedro Gerardo Cassani
H. Cámara de Diputados
Provincia de Corrientes

2000 - GREASE

Diseño de peluquería, realización de pelucas. Teatro Astral - Buenos Aires, Argentina. Gallo Producciones.

2000 - AMOR Y MIEDO (PELÍCULA)

Realización de pelucas. Buenos Aires, Argentina. Producciones Juan Carlos Di Sanzo.

2000 - CHICAGO

Realización de pelucas. Teatro Ópera - Buenos Aires, Argentina. Cie Argentina.

2000 - OPERA PRIMA - HOMENAJE A FREDDY MERCURY

Diseño y producción de pelucas. Teatro Alcatraz - Buenos Aires, Argentina. Producciones Federico Di Lorenzo.

2000 - DRÁCULA

Pelucas. Teatro Luna Park - Buenos Aires, Argentina. Producciones Tito Lecture.

1999 - PUCK: SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

Producción de pelucas. Teatro La Trastienda - Buenos Aires, Argentina. Cie Argentina.

1999 - LA BELLA Y LA BESTIA

Coordinación y supervisión de pelucas, realización de pelucas. Teatro Lope De Vega - Madrid, España.

1999 - FAUSTO: LA FURA DEL BAUS

Pelucas y peinados. Teatro Lola Membrives - Buenos Aires, Argentina. Cie Argentina.

1998 - LA BELLA Y LA BESTIA

Jefe de peluquería, producción de pelucas. Teatro Ópera - Buenos Aires, Argentina.

1994 - HOMENAJE A NINI MARSHALL

Asistente de pelucas y maquillaje. Teatro Lola Membrives - Buenos Aires, Argentina. Producciones Julio Bocca - Lito Patalano.

1993 - LAS MUJERES DE JUAN

Jefe de peluquería y maquillaje. Teatro Lorange - Buenos Aires, Argentina. Producciones Alberto Ure.

1993 - CATS

Asistente de peluquería. Teatro Lola Membrives - Buenos Aires, Argentina. Producciones Televisa Mexicana.

FORMACIÓN

• **Producción de alta costura y vestuario teatral, Instituto Ditirambo,**

Roberto Piazza, Buenos Aires, Argentina,

• **1990-1993 Peinados vintage**

Fabian Sigona, Buenos Aires, Argentina

• **1992-1993 Alta costura**

Roberto Piazza, Buenos Aires, Argentina



Bloque Partido ELI
Dr. Pedro Gerardo Cassani
H. Cámara de Diputados
Provincia de Corrientes

- **1993-1995 Peluquería escénica, posturas faciales y maquillaje**
Prof. Jean Luc Don Vito, Buenos Aires, Argentina
- **1997-1998 Peinados de época, implantes de tul suizo pelo a pelo**
Erwin Kupitz (Maestro de pelucas de Titanic, La Máscara del Zorro y Frida)
- **2000-2001 Peinados vintage**
Paquita Castaño, diseño de peluquería vintage del Cine de Oro Mexicano, México
- 2001-2002 Trenzados y peinados africanos
Wandile Zumela, Madrid, España
- **2004** Realización de modelos de jaula para peinados de época
Dante Viteleschi, Milán, Italia
- **2007 Soldadura de gorras de alambre, peinados estructurados**
Alejandro Yuste, Corrientes, Argentina
- **2009 Maquillaje de teatro chino**
Eugenia Palafox, Teatro Colón, Buenos Aires, Argentina
- **2012 Maquillaje para Drag Queens**
Gervacio Larivey, For Lovel, Madrid
- **2014 Pelucas Eva y goma espuma**
Eugenia Palafox, Teatro Colón, Buenos Aires, Argentina

COLABORACIÓN EN INICIATIVAS SOLIDARIAS CON PELUCAS ONCOLÓGICAS

Voluntariado y Donación de Pelucas para Personas Afectadas por el Cáncer

Inspirado por la pérdida de una prima muy querida, quien falleció de cáncer y trabajaba junto a mí en el teatro, me motivó a devolver a la vida parte de lo que habíamos recibido en ese momento tan doloroso, brindando apoyo a personas afectadas por el cáncer que necesitan utilizar pelucas.

- Participación activa con diversos grupos oncológicos en Argentina, incluyendo “Dona Cabello” (Paso de los Libres, Corrientes) y “Pelucas Oncológicas” a nivel nacional.
- Coordinación de donaciones de materiales esenciales (agujas de implante y bases) y distribución de pelucas gratuitas a pacientes con cáncer.
- Facilitación de talleres y cursos de formación en la creación de pelucas oncológicas, destacando capacitaciones realizadas en Corrientes para “Dona Cabello” y colaboraciones con el grupo “Peluca Esperanza” en Gualaguaychú, Entre Ríos.
- Asistencia a particulares que requieren pelucas oncológicas, brindando apoyo con información, asesoramiento y donación de materiales, contribuyendo de forma desinteresada a mejorar la calidad de vida de las personas afectadas por esta enfermedad.